|  |  |
| --- | --- |
| **Stijlfiguren** | **Uitleg** |
| Eufemisme | Woord, zinsdeel of zin waarmee een situatie vriendelijker wordt voorgesteld dan het in werkelijkheid is.Je gebruikt een eufemisme vaak omdat een ander woord taboe is of te sterke gevoelens oproept.  Bijvoorbeeld: Hij gaat naar een beter wereld ipv hij gaat dood  Het personeelsbestand afslanken ipv personeelsleden ontslaan |
| Hyperbool | Woord, zinsdeel of zin waarin een situatie overdreven wordt / groter gemaakt wordt dan het is.  Bijvoorbeeld: Ik sta al eeuwen te wachten |
| Paradox | Schijnbare tegenstrijdigheid 🡪 Zin die in eerste instantie een tegenstelling lijkt te bevatten, maar toch waar blijkt te zijn.  Bijvoorbeeld: Kalm aan en rap een beetje  Door de jacht komen er steeds meer beren |
| Litotes | Het tegenovergestelde zeggen van wat je bedoelt. Je gebruikt dan een ontkennend woord of een verkleinvorm.  Bijvoorbeeld: Dat was niet echt slim van je |
| Understatement | Een uiting op een spottende wijze afzwakken / iets minder erg maken 🡪 met een versterkend doel. Je geeft gevoelens met opzet sterkt afgezwakt weer.  Bijvoorbeeld: Helaas zijn er een aantal foutjes gemaakt… |
| Personificatie | Een begrip / iets abstracts wordt voorgesteld als persoon of krijgt menselijke eigenschappen toebedeeld.  Bijvoorbeeld: het gevaar loert op elke hoek |
| Vergelijking zonder als | Bijvoorbeeld: het is een schat van een meid |
| Vergelijking met als | Bijvoorbeeld: hij loopt als een kip zonder kop rond |
| Metafoor | Beeldspraak waarbij je een begrip beeldend maakt. Alleen het beeld wordt weergegeven in de zin.  Bijvoorbeeld: Het is hier een zwijnenstal  Hij heeft een ijzeren wil |
| Metonymia | Je gebruikt een andere omschrijving van iets om het object te omschrijven. Je geeft een deel van het begrip dat je bedoelt weer ipv het hele begrip.  Bijvoorbeeld: hij heeft een glaasje te veel op |

|  |  |
| --- | --- |
| **Stijlfouten** | **Uitleg** |
| Contaminatie | Vermenging van twee uitdrukkingen / woorden, bijvoorbeeld:  Bijvoorbeeld: uitgekozen + geselecteerd = uitgeselecteerd |
| Incongruentie | Onderwerp en persoonsvorm corresponderen niet met elkaar in getal.  Bijvoorbeeld: de media is… media=meervoud is=enkelvoud |
| Verkeerd voorzetsel | Bij een vaste uitdrukking een verkeerd voorzetsel gebruiken  Bijvoorbeeld: iets in de aandacht brengen ipv iets onder de aandacht brengen |
| Pleonasme | Herhaling: een kenmerk/eigenschap van een begrip onnodig benoemen Let op! Het zijn twee verschillende woordsoorten  Bijvoorbeeld: beginnende starters (starters beginnen immers altijd) |
| Tautologie | Herhaling: twee keer hetzelfde zeggen met verschillende begrippen Let op! Het is vaak twee keer dezelfde woordsoort.  Bijvoorbeeld: plotseling onverwacht OF vast en zeker |
| Verkeerd verwijswoord | Een foutief verwijswoord gebruiken.  Bijvoorbeeld: het enige dat ik weet…. Het enige wat ik weet. |
| Inconsequent gebruik persoonlijk voornaamwoord | Je gebruikt mannelijke en vrouwelijke verwijswoorden door elkaar, terwijl je alleen mannelijk of vrouwelijk mag gebruiken OF Je gebruikt de woorden ‘hen’, ‘hun’ , ‘men’ en ‘ze’ door elkaar. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Fouten op zinsniveau** | **Uitleg** |
| Foutieve samentrekking | In een zin herhaal je onterecht woorden niet.  Bijvoorbeeld: De inbreker sloeg de ruit in en de hulp van zijn collega af |
| Foutieve inversie | Onderwerp en persoonsvorm zijn omgedraaid  Bijvoorbeeld: we zijn op vakantie en hebben we veel op het strand gelegen |
| Ontspoorde zin | Te lange zin, die door te veel informatie onduidelijk en grammaticaal incorrect wordt. |
| Foutieve opsomming | Opsomming waarbij grammaticale fouten gemaakt worden |
| Onvolledige zin | Bijzin zonder hoofdzin |
| Dubbele ontkenning | Dubbele ontkenning, waardoor de uitspraak positief wordt.  Bijvoorbeeld: we proberen te voorkomen dat er geen spelfouten in de tekst zitten |
| Foutieve beknopte bijzin | Het onderwerp uit de hoofdzin moet overeenkomen met het denkbeeldige onderwerp in de beknopte bijzin. Een goede beknopte bijzin is een bijzin zonder onderwerp en pv, maar met een werkwoordsvorm en een denkbeeldig onderwerp, dat hetzelfde moet zijn als het onderwerp van de hoofdzin.  Bijvoorbeeld: Na koffie te hebben gedronken, reed de bus verder.  De bus kan geen koffie drinken, dus is er sprake van een foutieve beknopte bijzin. Je past of de hoofdzin, of de bijzin aan om de zin te verbeteren. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Onderdeel** | **Uitleg** |
| Wel / geen *–n* | Geen –n: - als ze bijvoeglijk worden gebruikt. 🡪 vele vrienden, beide moeders   * Als ze betrekking hebben op zaken of dieren 🡪 De aapjes waren alle verzwakt door de verre reis. * Als ze betrekking hebben op iets wat al eerder in de zin is genoemd 🡪De leerlingen waren boos en sommige zelfs teleurgesteld.   Met –n: Als de woorden zelfstandig worden gebruikt en betrekking hebben op personen –> De meesten stemden op de favoriet. |
| Hen / hun | Hun: - wanneer het een bezit aangeeft 🡪 het is hun huis.   * Wanneer het een meewerkend voorwerp is en je er een voorzetsel bij kan denken 🡪Ik geef hun het boek.   Hen: - Na een voorzetsel 🡪 Ik geef het boek aan hen.   * Wanneer het een lijdend vooorwerp is 🡪 Ik bel hen op. |
| Heel / hele | Je gebruikt hele als je iets over het ZN wil zeggen, je gebruikt heel als je iets over een bijvoeglijk naamwoord wil zeggen.   1. Dit is een **heel lekkere** appel. 2. Dit is een **hele** lekkere **appel**.   Zin 1 gaat over een appel die 'heel lekker' is, zin 2 gaat over een 'hele appel' die lekker is. |
| Schijnbaar / blijkbaar | Schijnbaar gebruik je om aan te geven dat iets nog onzeker is. Bijvoorbeeld: “Linda zei dat Peter nog een week in Mallorca blijft! Dan heeft hij het schijnbaar naar zijn zin”.    Blijkbaar gebruik je om een zekerheid aan te geven, iets dat al vaststaat. Bijvoorbeeld: “Ik kreeg gisteren een kaart van Peter uit Eurodisney. Hij is blijkbaar niet naar Mallorca gegaan.“ In dit geval gebruik je blijkbaar, omdat door die kaart al gebleken is dat Peter niet in Mallorca zit. Het is dus geen onzekerheid meer. |
| Omdat / doordat | Je gebruikt omdat wanneer het om een reden gaat, je gebruikt doordat wanneer het om een oorzaak gaat en er geen directe invloed op uit te oefenen is.  Bijvoorbeeld: Ik ben niet op school, omdat ik ziek ben. Doordat het regende werd ik nat. |
| Mits / tenzij | Je gebruikt mits wanneer je een voorwaarde stelt. Je gebruikt tenzij wanneer het om een uitzondering gaat.  Bijvoorbeeld: Ik ga naar school, mits mijn moeder mij brengt. Ik ga naar school, tenzij ik ziek ben. |
| Te danken / te wijten | Te danken en te wijten zeggen allebei waardoor iets is gekomen.  Te danken gebruik je als iets positiefs is en te wijten gebruik je bij iets ongunstigs (iets negatiefs).   * Zijn lage cijfers zijn te wijten aan zijn slechte concentratie. * Haar hoge cijfers heeft ze te danken aan haar geweldige inzet. |
| Heb vergeten / ben vergeten | 1. Ik heb de boeken vergeten mee te brengen. 2. Ik ben vergeten wat de titel van dat boek is.   Zin 1 legt de nadruk op de handeling zelf: het verzuimen, het niet-meebrengen. Vergeten hebben betekent iets niet gedaan hebben.  Zin 2 legt het accent op de toestand die het gevolg van het verzuimen is: de situatie nu, zonder boeken, omdat de 'ik' er niet aan gedacht heeft de boeken mee te brengen. Vergeten zijn betekent iets niet meer weten. |
| Tenslotte / ten slotte | Ten slotte betekent 'tot slot' (als het laatste deel van een opsomming) en tenslotte betekent 'welbeschouwd', 'uiteindelijk' of 'per slot van rekening'.  Je bent tenslotte maar één keer jong. Ten slotte zei hij niets meer. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Onderdeel** | **Uitleg** |
| Meervoud |  |
|  |  |
| Verkleinwoorden |  |
|  |  |
| Samenstellingen |  |
|  |  |
|  |  |
| Werkwoorden |  |
|  |  |
|  |  |